

الطرية المتعمدة في جميع المناسبات  
تجود في كل مكان من عتبات البيوت إلى  
الطريق  
٤٧١١  
ماء الكولونيا الألماني الأصلي  
٤٧١١  
نوعطر الأنوثة الساحر  
اللقان - ماء كولونيا  
٤٧١١  
بوتل - ألمانيا الغربية

\_\_\_\_\_







[illegible]







طروب  
مع ابر برنامج يقدمه  
كازينو الاريزونا بالهرم  
ومن الاثنين القادم  
مهرجان ليالي الربيع

على انظم الموسيقى  
لحدث التسجيلات  
العالمية جو شامري  
رقص شرقي للراقصة  
«آمال شوكت»  
تقاطع طريق اسكندرية القويم لاصحواى  
بالهزم ت ٨٥٢٤٢٢ - ٨٥١١٩٦  
٨٥١١٩٦ «لندن - مصر»

لکي نڀٽو ٻيهرات الربيع  
الجبيلة ... تعلوا احدث الرقصات  
بمسجد روبير

 **ROBERT**  
DANCING INSTITUTE  
A.P.O. 9, Street 5, Chittagong 65170

حقائق المخوف وهي أن الشعب الكردي يعيش على طول التاريخ في هذا القوس الجبلي الذي غير من مشارفها الاستكشوفاته في مشارف الخليج وبفصل بين الأمم العربية وبقيّة شعوب آسيا .  
وفي عصر القوميات لا يمكن أن ننظر أن بقي القومية الكردية خلدة وهو لم تكن كذلك .

المركبة من المشنقة عن شئون الدفاع والتخطيط والميزانية العامة والسياسة الخارجية واستغلال الثروات الطبيعية ومن هنا فإن وضع كركوك وقوله في الحكم الكركي الذاتي لا ينبغي أن يكتفى مقايماً لأن الإحصاء النام النامي سيبري في العراق في الذي يمكنه عما إذا كان للكرد أغلبية المصك في كركوك أم لا - فإذا ما كانت كركوك

وجه الاتصال لم يعرض موضوع  
الذاتي

هذا القاطع بلا شك ساهم خلال الممرات  
التمهيدية في سرعة اللقاء .

**تنفيذ الاتفاق**

وفي حديث مع صدام حسين نائب  
رئيس مجلس قيادة الثورة قال  
السلطة في العراق حريصة

في الحقيقة كانت نظرتي  
الموضوع مستعدة من خلال دراستي  
الطويلة للمشكلة الكويكية ..  
دراسة نظرية .. بل هي في اتصال مع  
لم ينقطع مع الكواكب في كوكب  
المراقب ومع الحركات العميقة  
مكتشف في الحقيقة .. وفي غضون  
١٩٥٧ جمعتني الظروف بالاطلاق مع  
البرازيل في الاتحاد السوفيتي  
لذلك تبدو مقيدة وفي الواقع

تبرجات الحرارة امس والي		
٢٧	٩	٢٢
٢٧	١١	٢٢
٢٧	٨	٢٢
٢٦	٠٠	٠٠
٢٧	٧	٢٢
٢٧	٧	٢٢
٢٦	١١	٢٦
٢٦	١٢	٢٦
٢٨	٧	٢٢

١٧٠٠ كيلو حتى طول  
الطرف الداخلي لم  
الها .. مستطوي  
ثم رسله وتوسمه  
.. وما زال العمل  
مستمر ..

A black and white photograph showing a dense forest. A path or road curves through the lower part of the image, leading towards a large, dark, leafy tree on the right. The background is filled with more trees and foliage, creating a sense of depth. The lighting is bright, with some areas appearing overexposed.

[illegible]

وتمت. ونبهني ههنا على ان يكونوا باسقاط  
التي اذلتها تراخي بها الاطال فيقولون  
في سامعنا السليم لندوم  
بعد حياء وبعيد ديني  
وبسطة على كل خير الا فريخ  
هو الميراث الحسن وقد كان في  
ان يوزع منسب عليه في اعداد  
والى مستحق له انما يرى  
كل ما يرضى فيها هو رغم انه  
نعم الجارة. ومن اجل  
السكة حيدر سليل طيب  
وتفكره هائل سليل طيب  
مجدى لوجهي كبري اني  
الادباء التتمة لغيره، هذا في  
19 من القبول 10، والقي بعد  
عقبة من الشروط التي ولجها التكا  
بعد من صفى  
ابا اعداد الاطال قدس  
عزير بعد في السامي في  
من المأزق بعد البقي التتمة. بعد

والسيد / حافظ بنوي  
وزير الشؤون الاجتماعية  
وتحية لام الفحل الذي ينل من  
القارة

**عبد الام** ..  
**ياني وصاتعة الابطل**  
**لحبي والتضحية والقداء**  
**وزير الشئون الاجتماعية امس الكنا**  
**يوم عيد الام** ..  
**نرجع الى** ..  
**الحركة الفائرة** : من اساق حد  
**برقة الفائرة** ..  
**الجنابا وليتا** ، وتعدوا ابراهيم لحيرو  
**مربية الجناب** ، وسا  
**معلمة الحارة** : لتما

استلمت البحرين الملائكة  
مع أطيب التحيات

**تحية**


الى مربية ا  
الى أم الشهيد ووبى  
اذاع السيد حافظ بدوى  
القالية بمناسبة الاحتفال  
مع عيد الربيع فى مهابه  
ارسلنا الطامرة وطبعنا السيد  
وسان القاهرة ، ضد المصبة  
مع شهدائنا الذين سبقونا الى  
وطنهم دماء وحياتنا ..

مع جنودنا الذين كاسوا السـ  
البحرين

تقع شرق النيل ويطلب تومير لتقاسم

الأهل

Figure 1













# الفن الشعبي الفلسطيني

هو وإذا زرت يا سكان هذا العصر .. قرش كثر قس قس غلة الزيتون هناك ..  
وسط أوراق الزيتون المساطفة .. يستقل الربيع لكم لحنا يهزه خسون وترا وهذا  
الحنن من لحن القلوب ..  
هذه الكلمات التي تحمل أصرا شديداً للفلسطين على المقاومة واستعادة الأرض ..  
سبحك الراوي حادثة وقعت قرية فلسطينية وحكاية الشهداء الفلسطينيين الذين تم  
أقتيالهم عمداً وعمواناً بدمية عربية هي : ترحلهم في أرضهم العربية في قريتهم العربية  
بعد أن احتلها المستعمر الاسرائيلي وأمر حاكمها العسكري بوقف الحياة فيها - لم  
يعرف الأبناء والأهل الظالم .. كانوا يمشون خارج القرية .. علواً بعد الوقت المحظور.  
كان الموت تصيبهم رجلاً ونساء وأطفالاً ..

سعود الشهداء الفلسطينيين إلى الحياة في شجر شعرا المقاومة جسدود دويش  
وسبح القسم على صرح البائون يوم ٢١ مارس الحلي - ليكن ٤٠ فناء وشباباً من  
الطفلة الفلسطينية في الحاميات والمعاهد العليا في القاهرة .. كتابهم .. بعد أن  
أعدوا للسرح ملاح فؤاد أحد فريحي معاهد السينما في بلنا ..  
سكن هذه اللوحة الشعرية ضمن البرنامج الذي أعدته المرأة الفلسطينية  
لهذا الفن والتي شخصت هذه لاسود الدالية الفلسطينية التي يبدأ يوم ٢٨  
مارس وهذه التجمع الحلي والمخوى للآصرة الفلسطينية في الأرض المحتلة وتكيدا  
لدور الدالية في المقاومة ..

بهيمة مختار



الفرح  
والحنن  
في  
الوطن



الفرح  
والحنن  
في  
الوطن

● شجيرة المقاومة في روضة العرب .. يذكها أصرا للشباب الفلسطيني  
على العودة إلى الأرض التي اغتصبها ويرونها جدار الشهداء ● تصوير : محمد لطفي

● روضة العرب .. وهي خزانة من الدالية الفلسطينية وشجيرة المقاومة .. وفيها تقوم الفنانة بالرقص  
أمام الشباب .. أشرف على أعداد هذه الرقصات نيل جبريل حبيب الرضوي برفقة رضا



الفرح  
والحنن  
في  
الوطن

الفرح  
والحنن  
في  
الوطن

## ازاعة وتليفزيون

اليوم : تصنع وتوى

□ اساميل الشافعي : بطل الشىء المالى ، صديقه صليحة حلاق ، من  
برنجلها : نجات شاي ، ١٠١٦ مساهمة موجة اذاعة البرنامج العام في حديث  
من بطولة الفن ، والملمة بين البوابات الاحتراف ..

## عشاق

لشجرة مرجعية ورواج علمية فاضلة شرايت  
٦ دور للوجه والترايبه نورتان مختلفتين للشجرة  
بالطريقه منقوشة بالرقص ..

الحلقات مقبولة طوال اليوم السبت ١٩٧٠/٣/٢١

## نحن لا نزرع الشوك

الاشترين ديانا الرية ريد المعاري  
القادم بينا القاعة بوليفيا المسندة .. بالمعارف

## تصنيفات العام الحدي في القاموس

للصيف الثالث الثانوي

اهلا : الدكتور احمد حمار والدكتور فخر الدين مغازيل

- يتضمن شرح وتحليل قواعد المنهجية في القاموس
- المنهج حسب مآثره ودراسة القاموس والتعليق
- يتضمن ملاحظة اشرار الطالبي الى اشرار القاموس
- يتضمن ملاحظة اشرار القاموس

كتاب يجب ان يقتنيه كل طالب

١٩٧٠

## اليوم

معك شهادتك استمار

١٩٧٠

لنفوز بالجائزة الأولى وندركها

وقد فزت بجائزة السبع الى ٥٣٧٠ منيرة بزيادة قدرها ١٠٣٧٠ منيرة من المليون لقر

وسيتهم السحب في النامقة من صناع اليوم على العقل الاكبر في  
بمكتبه خدعة شركه ادب م .. في شارع معروف بالقاهرة

تابعوا النتيجة الكاملة للسحب ٢٢ ٢٣ ٢٤ مليون ١٩٧٠

بجريدة الجمهورية اسامير

## يوم: ٢٠: تحفل "بقصيدة الجوز" بقرن من عمر !

● أطراف أحداث وشخصيات : بعد تمام قرنت ، يشهد اليوم تحفل تحت سقف  
الفتق الجوز ( ميلا هوس ) اقام عتدك رودة اهرام الجيزة ، احتفالا بقرنت  
من حد حافة الصحراء الكلبة ( القرية ) عند لقاء رملها الاقضية الدافئة خضرة  
وادي النيل .. تحت كل بظلة او حفرية ، او .. تحت فروع كل شجرة تبنت  
في حديقته الزاوية الورد .. حكاية تروى لكل لغة من لغات الأرض : وكله برج  
.. أصبح مع الأيام بعض من حكايات يرونها نرجسية لفتحة الى سواها وزوارها  
وكله التمس بعمق التاريخ ..

والحل مبدلا - سوتى - رور - اسنة على بناء من حجر وخشب ودخان  
والشجر تحمل ظله وتكون بحسب حاجته ، تحدد مساحته التي تتركز ١٦٠  
تدانا فركه بنا ٤٤ تدانا ليقام عليها كبريلج جولك تاليف للفتق - امير يميها -  
سيرة في عالم الفتنة ..

واذا كن تفتق : جيا هوس ١٢١ احترقوا الرود بين فافتنا الكرى ، الذي جعل  
اسم غريون : هو ( ميلا ) محمد الشلال والجوز اول حاكم مصر بادنا بارانها  
ال ٢١ اسرة حكاية - فله ايضا حنين حكايات والمخبرات ودخل القلوب  
ودمعت العيون وشجرت الشفة .. لا يفتق له احاديث روية ..

لقد شيد اجل واغنى شيف جيا لانتقام فتاة السوس .. نور ان تحول من  
واذا كن تفتق : جيا هوس ١٢١ احترقوا الرود بين فافتنا الكرى ، الذي جعل  
اسم غريون : هو ( ميلا ) محمد الشلال والجوز اول حاكم مصر بادنا بارانها  
ال ٢١ اسرة حكاية - فله ايضا حنين حكايات والمخبرات ودخل القلوب  
ودمعت العيون وشجرت الشفة .. لا يفتق له احاديث روية ..

## أخبار الصباح

كل سنة وكل ام طيبة .. فليوم عيها الكثير .. عيد الرعية والحنن ..  
وجودا وتكري ..

في التظيم النهائي لبيت المسرح .. تم تعيين : يوسف وهبي وفؤاد المهندس  
في لجنة الرأى والتوجيه للشباب الخاص ..

لجنة رزق : هيئة لجنة الرأى الخاص للشباب .. تم تعيين : يوسف وهبي وفؤاد المهندس  
في لجنة الرأى والتوجيه للشباب الخاص ..

## ملاح صغيرة

الربيع : يبدأ فلما من فجر اليوم ملنا الامتداد  
الربيعي حده ما يشرق شمس اسماح دافئة برح النيل .. وهو  
بداية السنة الاقضية التي تبدأ اليوم ملنا ١٢٤٤ .. اذ انما  
سنة شمسية تتبع ابراج السماء ال ١٢ - مقطرة بصر - اذ  
ان الحضارة ال ١٢ ( زينة شقة ) كانت تسمى التي و هو النار  
والشمس .. والمطبخ الاول بخانه بيتق : الذهب والفضة والفضة والفضة  
الارض الصحراء .. ومن واجبات الدين الزيجتي - تيل  
الاسلام - من دين الاكلان ( ٢٠ مليون نسمة ) ال ١٢ - ان يزرع  
نينا ، في هذا اليوم الذي يمتدونه رأس السنة .. وطلة مسحتل  
بها محه موسى شقيق سفير الافغان محم في مصر ..

والتيوم المصري ولو أنه بدأ تحريا في شجره المتوش .. الا  
انه اول من اصبح السنة الشمسية وابتدع ابراج السماء المعروفة  
وان كان يبدأ عليه عند توافق اوتار الفيفان مع لغة نجم في  
السماء هو الشمس البياض ( سوبر ) ومنه اشتق اسم شمسة  
وهو اشتق اهل اليونان نجمه سوسيس - [ ] في عند الامتداد  
الخريفي ١٩ بوليون بن كل علم ..

والسنة المصرية الحديثة كانت مكونة من ١٢ شهرا كل منها يكون  
من ٣٠ يوما فترشتر ستر بضاف ملنا من ١٢ ميام هي ايام الشمس ..  
وكانت كلها موزعة على ٣ فصول تقسم اليها السنة وهي  
البيضان ( تحت ) والزرع ( برت ) والخضرة ( شمس ) ..

وعلى أي حال فقد سقت مصر مرانها بشتيم قبل الرومان  
بكثر من ٢٥٠ سنة .. اذ كان بوليسوس قيس ( الذي تفتق  
كثيرا وتزوجها والبيب ملنا ) قد استعبد علم ٤٦ ق - م ..  
الذكر المصري الاسكندري : سوسيجيتس تدرج بداية التاريخ  
المصري الى ١٩ بوليون ٢٢٤١ ق - م .. وهو الشقي المورث الذي ملنا  
اسم الفصحى على شهر ( بوليون ) نسبة الى اسه بوليسوس تقيدا ..  
تلاها كما وافق مجلس الشيوخ الروماني على اطلاق اسم الفصحى  
افسلس ( وهو القلق الذي انفضاه اوكليوبوس بعد ان غار وانصر  
- سنة ٢٨ ق - م - على خمسة اثنونيو خليفة بوليسوس قيس  
الذي عتقه وتزوجها كايوسا ايضا - فكان شتر افسلس ..  
من التسمية المصرية ببوليفيا .. ثم جاء التقيم الجريجوري  
- التسوية الى اليا جريجوري ال ١٢ في ١٥٨٢ - وذلك من  
الراهب كريسيتور كلابوس ان يجرى تحديا طينيا بين التوقيت  
وهو فرق نحو ١١ دقيقة - فافتق الى التقيم الجريجوري ١٠  
أيام يوم ١٢ أكتوبر من العام نفسه وهذا التاريخ ١٥ أكتوبر في نفس  
اليوم واختر هذا التقيم فرنسي - ولما لم تثر به في مصر  
الا ١٥ سنة ١٩٠٤ سنة ايام اساميل التي جلب التقيم الاكبر الاصل  
[ التقي ] وهو ما تحسب به ايام وواس السنة الزاوية مع  
التاريخ الجريجوري الاصل [ التقي ] ..

## في المرأة

● ٣٠٠ من أهبات السيدات يطلعن في سادات القاهرة بتركيب اليوم .. وفي  
الحل يستحم اللون بعض الهدايا ..

● ٣٠٠ بوبا .. وعلى عتق .. اقام .. ستفوس .. حالات امريكات في  
البحر الكازيني ، لدراسة النساء والتباينات ، واحدة من ، في د - سيلييا  
[ ٣٤ سنة ] الباحة في جلسة حازغزة تفت كثر من الف ساعة من تيل في امياق  
البحار ..

● دان حفاة جديدة تنتج اليوم في مستشفى الجلاء للولادة ببولاق .. الدار  
تنتج ١٥٠ طفل من ابناء الملمات ..

● تقيم جمعية امهات الاطفال الرضعي باليوم سوتا لمدة اسبوع تبدأ اليوم وذلك  
بشاشة ميد الام .. تقسم بيبا لطبخ المسروا والتغير المثلث .. وتباع  
تضمن اليوم والاروان للامهات بتمدد اللن ..

● ستشير ملاح الملكة الشهابي والحب في واجبات الملمات مع بداية كل  
بوسم .. لمرض آخر تطورت الوضعي للملحج وشجرت الشجر والظلمات ،  
بالاصابة الى الجيد في الزيام ، كلما توله ايل روتشيلن اشر محبة  
للك الملكة في لندن ..

● ان تكون الملكة الجديدة جميلة تناسقة التسلط مثل اللس ، كما  
توتناما كا ولسها مستكون اقرب الى الطبيعة ، ربا باند كبير ، او بيم واسع ،  
في حديعة او سراء ..

## عبد الله

٢١ مارس  
سنة قسمة

يبيع في جميع معارض قسمة والشرايش والموازية الكبرى

## روايات الجيب

الرجل الضامك

يقام الكاب الفرنسي : فيكتور هيجو  
مدرسة : الاسكندرية محمد رسول

تصدر صباح كل سبت

## شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع

بمكفراندوار

(مركز شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج)

يفضل السيد الدكتور عز الدين

بأشاعه مصر لأحدث صناعات شركة

أصيف عام ١٩٧٠

ذلك في الساعة الحادية عشر من صباح  
اليوم بفتح جميع امهات بالقاهرة  
ويتم من ايام عتق اشراف في اساعة لاسوة  
مساهمة في اليوم

٢٥ مارس ١٩٧٠